



NOTA DE PRENSA

El Festival de Música Antigua Andrés de Vandelvira llega a 26 municipios jiennenses del 9 de octubre al 8 de diciembre

El festival está organizado por la Diputación Provincial en colaboración con el Obispado de Jaén y los ayuntamientos de los municipios sede en su decimoséptima edición

JAÉN, 27 de septiembre de 2021.- El próximo 9 de octubre comienza el Festival Vandelvira de Música Antigua. Un festival hermanado con el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (FeMAUB) que crece en cada edición con 17 años de historia. Una historia en la que ha ido adaptándose, superándose y mejorando para alcanzar cada año más municipios de la provincia. De ahí su nueva denominación como Festival de Música Antigua Andrés de Vandelvira (FeMAAV), que ha programado este año 26 conciertos en distintos puntos del mapa jiennense. Ni la pandemia pudo parar a esta cita del año con el Festival Vandelvira, que se celebró en 2020 bajo estrictas medidas Covid de aforo y seguridad.

El director del Festival, Javier Marín, afirma que “no debemos olvidar el origen humilde de este programa, que comenzó con un ciclo de cuatro conciertos. El festival crece en madurez y contenidos, acercando al público la música antigua con conciertos de carácter gratuito” y explica que “Veinte de los conciertos son de música sacra en iglesias, con cinco misas polifónicas en el marco de la celebración litúrgica” y destaca que “los programas de recuperación histórica son uno de los fuertes del festival”. Ejemplos de ello son los conciertos de Numen Ensemble, que rescata la misa nº 2 del célebre tenor sevillano Manuel García con un programa de estreno con motivo del II Centenario del nacimiento de Pauline Viardot-García (1821-2021), hija de García, o el concierto de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Jaén, Coro Ciudad de Jaén y solistas con el programa de estreno del *Te Deum* (1811) de Ramón Garay en conmemoración del 110 Aniversario de la composición de esta obra.

Ángel Vera, el diputado de Cultura de la Diputación de Jaén, entidad organizadora del evento, asegura que desde la institución provincial “se ha hecho un claro esfuerzo económico y de organización por continuar llevando la música antigua a los municipios

de Jaén. De hecho, veintitrés de ellos debutarán por primera vez en el festival”. Además, confirma que “es una apuesta grande por los músicos andaluces y nacionales, pero también por los intérpretes de nuestra provincia, que tienen gran cabida en la programación”.

El Deán de las S.I. Catedrales de Jaén y Baeza y Vicario del Obispado, Francisco Juan Martínez, afirma que “el festival se abre a otros espacios patrimoniales además de los de Andrés de Vandelvira, ofreciendo a la ciudadanía el valor inconmensurable de la música, que humaniza y tiende puentes entre nosotros”, y reitera que la disponibilidad de “las catedrales de Jaén y Baeza para formar parte un año más de este festival que va madurando a buen ritmo”.

El circuito arrancará el sábado 9 por la mañana en Los Villares con Todos los Tonos & Ayres e Íliber Ensemble, y continuará el mismo día en la Castillo de Locubín y Frailes con los Seises de la Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda. Otros artistas que estarán en este programa son Egeria, la Coral Polifónica de Baeza y el Grupo de cámara de la AMCB, Charanda, Flavia Antiqua, Ensemble La Danserye & Verónica Plata, Numen Ensemble, Syntagma Musicum, Sparus Aurata, Dúo Lorca, la Escolanía de la Catedral de Jaén y CEMMEC Ensemble, la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Jaén junto al Coro Ciudad de Jaén y solistas, Delia Agúndez y Aquel Trovar, y el Orfeón Santo Reino. El programa se extiende hasta el 8 de diciembre, y pasará por Frailes, Siles, Génave, Albanchez de Mágina, Chilluévar, Valdepeñas, Jimena, Huesa, Ibros y otros municipios de Jaén e incluiría, asimismo, varios programas de estreno con recuperación de patrimonio musical.

El acceso a los espectáculos es gestionado por los ayuntamientos y parroquias de cada municipio. El FeMAAV es una realidad gracias al compromiso que muestran la Diputación Provincial de Jaén como entidad organizadora, junto con los ayuntamientos y el Obispado de Jaén. Todos los conciertos se celebrarán cumpliendo las medidas Covid vigentes para ofrecer una cultura segura.

Tres conciertos en streaming

La organización del Festival de Música Antigua Andrés de Vandelvira (FeMAAV) ha confirmado la retransmisión en directo a través de YouTube de tres de los conciertos de su programación. Concretamente serán emitidos los conciertos de Egeria del sábado 16 de octubre a las 20:00 horas en la Iglesia Parroquial de la Asunción de Siles, el de Numen Ensemble el sábado 6 de noviembre en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol de Begíjar a las 20:00 horas, y el de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Jaén, Coro Ciudad de Jaén y solistas el viernes 26 de noviembre en el Coro de la Catedral de la Asunción de Jaén. Todos ellos estarán disponibles para el público a través del canal oficial de YouTube del festival: <https://www.youtube.com/channel/UCOhmp4LHBWzE38VDVBDeyog>.

PROGRAMACIÓN FEMAAV 2021

Del 9 de octubre al 8 de diciembre

Festival de Música Antigua Andrés de Vandelvira

1	s-9/10/21	12,00	Los Villares / Casa de la Cultura	Todos los Tonos & Ayres e Íliber Ensemble (Rubén García Benito y Darío Tamayo, dir.)	<i>El clave del Emperador: tras el legado de Diego Pantoja</i>
2	s-9/10/21	20,00	Castillo de Locubín / Parroquia de San Pedro Apóstol	Seises de la Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda (María Jesús García Sánchez, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) – Música patrimonial de la Catedral de Jaén: Guillermo Álamo Berzosa</i>
3	d-10/10/21	12,30	Frailes / Parroquia de Santa Lucía	Seises de la Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda (María Jesús García Sánchez, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) – Música patrimonial de la Catedral de Jaén: Guillermo Álamo Berzosa</i>
4	s-16/10/21	20,00	Siles / Parroquia de la Asunción	Egeria	<i>Iacobus Yspanias (una peregrinación musical a Roma, Jerusalem y Compostela)</i>
5	d-17/10/21	20,00	Génave / Parroquia de la Concepción	Egeria	<i>Iacobus Yspanias (una peregrinación musical a Roma, Jerusalem y Compostela)</i>
6	v-22/10/21	19,00	Albanchez de Mágina / Parroquia de la Asunción	Coral Polifónica de Baeza y Grupo de Cámara de AMCB (Antonio Carmona Barroso, dir.)	<i>Música sacra desde la Edad Media hasta nuestros días</i>
7	s-23/10/21	19,30	Chilluévar / Parroquia de Nuestra Señora de la Paz	Coral Polifónica de Baeza y Grupo de Cámara de AMCB (Antonio Carmona, dir.)	<i>Música sacra desde la Edad Media hasta nuestros días</i>
8	s-23/10/21	19,30	Valdepeñas / Parroquia de Santiago	Charanda (José Ramón Jódar, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) – Europa y el Nuevo Mundo: un diálogo entre almas</i>
9	s-30/10/21	20,00	Chiclana de Segura / Cine-Teatro San José	Flavia Antiqua	<i>Sonatas del siglo XVIII</i>
10	d-31/10/21	20,00	Jimena / Nuevo Salón de la Antigua Cooperativa	Flavia Antiqua	<i>Sonatas del siglo XVIII</i>
11	s-6/11/21	20,00	Huesa / Parroquia de Nuestra Señora de la Cabeza	Verónica Plata y Ensemble La Danserye (Fernando Pérez, dir.)	<i>De Beata Virgine</i> <i>Las misas de Josquin en el "Liber quindecim missarum"</i>
12	s-6/11/21	20,00	Begíjar / Parroquia de Santiago Apóstol	Numen Ensemble (Jerónimo Marín, dir.)	<i>Manuel García "sagrado": misa n.º 2 (estreno mundial)</i>
13	d-7/11/21	12,00	Hinojares / Parroquia de San Marcos Evangelista	Verónica Plata y Ensemble La Danserye (Fernando Pérez, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) – De Beata Virgine</i> <i>Las misas de Josquin en el</i>

					<i>"Liber quindecim missarum"</i>
14	d-7/11/21	12,45	Campillo de Arenas / Parroquia de la Encarnación	Numen Ensemble (Jerónimo Marín, dir.)	<i>Manuel García "sagrado": misa n.º 2 (estreno mundial)</i>
15	v-12/11/21	20,30	Fuensanta de Martos / Centro de Usos Múltiples	Syntagma Musicum (Javier Gordillo, dir.)	<i>Homenaje a Michael Praetorius en su IV Centenario</i>
16	s-13/11/21	20,00	Jamilena / Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad	Sparus Aurata	<i>El "canto al órgano" en el Santo Reino de Jaén (ss. XVI-XVII)</i>
17	s-13/11/21	20,30	Ibros / Teatro Municipal	Syntagma Musicum (Javier Gordillo, dir.)	<i>Homenaje a Michael Praetorius en su IV Centenario</i>
18	d-14/11/21	12,00	Santiago de Calatrava / Parroquia de Nuestra Señora de la Estrella	Sparus Aurata	<i>El "canto al órgano" en el Santo Reino de Jaén (ss. XVI-XVII)</i>
19	v-19/11/21	19,30	Escañuela / Parroquia de San Pedro ad vincula	Dúo Lorca (flauta travesera y oboe)	<i>La familia Bach: espejos del barroco (concierto comentado)</i>
20	s-20/11/21	19,00	Carboneros / Parroquia de la Inmaculada Concepción	Escolanía de la S.I. Catedral de Jaén y CEMMEC Ensemble (Cristina García de la Torre, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) - "Canticourm Iubilo". En honor a Santa Cecilia</i>
21	v-26/11/21	19,00	Fuerte del Rey / Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora	Verónica Plata y Ensemble La Danserye (Fernando Pérez, dir.)	<i>Misa en polifonía (celebración litúrgica) - "Canticourm Iubilo". En honor a Santa Cecilia</i>
22	v-26/11/21	20,00	Jaén / S. I. Catedral	Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Jaén, Coro Ciudad de Jaén y Solistas (Ángel Luis Molina, dir.)	<i>Ramón Garay: Te Deum (estreno mundial)</i>
23	s-3/12/21	20,00	La Carolina / Parroquia de la Inmaculada Concepción	Orfeón Santo Reino (Marta Illescas de la Torre, dir.)	<i>Villancicos del mundo</i>
24	s-4/12/21	18,30	Larva / Espacio Escénico del Ayuntamiento	Orfeón Santo Reino (Marta Illescas de la Torre, dir.)	<i>Villancicos del mundo</i>
25	d-5/12/21	19,30	Jódar / Parroquia de la Asunción	Charanda (José Ramón Jódar, dir.)	<i>Villancicos hispanoamericanos</i>
26	x-8/12/21	18,30	Lopera / Parroquia de la Inmaculada Concepción	Delia Agúndez y Aquel Trovar	<i>"Cantando e con dança". Cantigas a Santa María de Alfonso X el Sabio</i>